

INFORMAÇÃO-PROVA - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL (código 14)

Ano letivo 2021/ 2022

Prova Prática

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar informações da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo DL nº55/2018 de 6 de julho, Despacho normativo nº 7-A/2022, de 24 de março, DL nº27-B/2022, de 23 de março e Norma 01/JNE/2022.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais). A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área da disciplina, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos e sobre os conhecimentos e capacidades que constam nas Aprendizagens Essenciais.

A prova tem em conta as competências/os domínios seguintes:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

A prova apresenta dois itens de construção com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo, textos e imagens.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa. Todas as questões deverão ser resolvidas na folha de prova.

A prova é cotada para 100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resolução ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A qualidade da representação gráfica da prova pontua, globalmente, para o conjunto dos dois exercícios.

A folha de rascunho não é classificada.

Itens de construção:

Nos itens cuja resposta envolva composições, construções rigorosas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Itens de expressão gráfica:

Nos itens cuja resposta envolva técnicas e materiais, expressividade do traço, modo do registo, técnicas de representação técnica, traçado e rigor de execução, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por níveis de criatividade (domínio dos diversos meios atuantes – riscadores, efeitos claro-escuro; capacidade de transformação) e rigor geométrico (observância das convenções gráficas usuais aplicáveis, rigor de execução e qualidade expressividade dos traçados). A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

Material

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Esferográfica ou caneta de tinta preta ou azul
- Lápis de grafite de várias durezas
- Borracha
- Afia lápis
- Régua de 40 cm ou mais
- Aristo ou esquadros com ângulos de 30°, 45°, 60° e 90°
- Transferidor
- Compasso
- Lápis de cor
- Marcadores
- Pastel de óleo
- A Escola fornecerá a folha de resposta, folha de rascunho e de papel vegetal
- Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova realizar-se-á em 90 minutos, acrescidos de uma tolerância de 30 minutos.