
INFORMAÇÃO – PROVA (código 91)**ANO LETIVO 2021/2022**

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 9.º ANO - PORTUGUÊS

Prova Oral

3.º Ciclo do Ensino Básico

DL n.º 55/2018 de 6 de julho; Despacho normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março; Decreto-Lei n.º 27-B/2022 de 23 de março; Norma 01/JNE/2022.

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova oral de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios de avaliação
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre quatro domínios de referência: Oralidade (compreensão e expressão), Leitura, Educação Literária e Gramática.

Oralidade

- Compreender formas complexas do oral.
- Interpretar criticamente a informação ouvida, analisando as estratégias e os recursos verbais e não verbais utilizados.
- Compreender o essencial da mensagem, apreendendo o fio condutor da intervenção e retendo dados que permitam intervir construtivamente em situações de diálogo ou realizar tarefas específicas.
- Tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados às finalidades visadas e considerando as reações dos interlocutores na construção do sentido.
- Interagir com confiança e fluência sobre assuntos do quotidiano, de interesse pessoal, social ou escolar, expondo e justificando pontos de vista de forma lógica.
- Produzir discursos orais corretos em português padrão, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.

Leitura e Educação Literária

- Ler de forma fluente, apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos.
- Ler textos de diferentes tipos e em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou para aceder a universos no plano do imaginário, adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas.
- Posicionar-se criticamente quanto à validade da informação, seleccionando os dados necessários à concretização de tarefas específicas e mobilizando a informação de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual.
- Apreciar textos de diferentes tipos, analisando o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos.
- Posicionar-se enquanto leitor de obras literárias, situando-as em função de grandes marcos temporais e geográfico-culturais e reconhecendo aspetos relevantes da linguagem literária.
- Estabelecer relações entre a experiência pessoal e textos de diferentes épocas e culturas, tomando consciência do modo como as ideias, as experiências e os valores são diferentemente representados e aprofundando a construção de referentes culturais.

Gramática

- Explicitar, usando a terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso da língua nos diferentes planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).
- Mobilizar o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.
- Analisar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo diferentes variedades e registos da língua, adequando-os aos contextos de comunicação.
- Reconhecer, respeitar e valorizar as diferentes variedades do português.

Caracterização da prova

A prova pode ter como suporte um ou mais textos.

- Leitura, em voz alta, de um texto de uma obra das Aprendizagens Essenciais.
- Resposta a um questionário orientado de interpretação de texto.
- Ligação temática a outros textos das Aprendizagens Essenciais.

A prova é cotada para 100 pontos.

CrITÉrios gerais de classificação

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro I.

Quadro I – Valorização dos Domínios

Domínios	Cotação (em pontos)
Compreensão / Expressão Oral	40
Leitura e Educação Literária	40
Gramática	20

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho (ver Quadro II) a que correspondem cotações fixas. São considerados cinco níveis em cada domínio.

Os níveis intercalares de cotação visam ter em conta variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao mais baixo que se encontra descrito deverá ser classificada com 0.

Quadro II – Descrição dos Níveis de Desempenho na Avaliação Oral

Domínios	Descrição dos Níveis de Desempenho na Avaliação Oral				
	5	4	3	2	1
Compreensão / Expressão Oral (40 pontos)	- entende claramente os sentidos das questões que lhe são colocadas; - interage de forma ajustada ao contexto comunicativo.	Nível Intermédio	- entende globalmente os sentidos do diálogo estabelecido; - interage sem grandes dificuldades.	Nível Intermédio	- tem dificuldades em corresponder às perguntas que lhe são dirigidas; - é incapaz de interagir no âmbito do diálogo proposto.
	- produz um discurso coeso, coerente e bem estruturado; - domina a construção frásica, revelando as concordâncias discursivas; - articula as ideias com pertinência.		- produz um texto globalmente coerente, com insuficiências que não afetam a lógica do conjunto; - articula as ideias sem uma estrutura bem definida.		- produz um texto gramaticalmente inconsistente que impede a comunicação das ideias; - não estrutura a resposta.
	- utiliza um vocabulário variado, apropriado à situação de comunicação e ao conteúdo a transmitir; - exprime-se numa linguagem clara, rigorosa e fluente.		- utiliza um vocabulário elementar e com algumas imprecisões; - exprime-se de modo pouco fluente e com hesitações.		- utiliza um vocabulário restrito, repetitivo e confuso, não conseguindo comunicar qualquer sentido.

	<ul style="list-style-type: none"> - lê com expressividade e fluência, revelando uma boa compreensão do sentido do texto; - tem dicção clara e faz a entoação correta. 		<ul style="list-style-type: none"> - lê com fluência, revelando a compreensão do sentido do texto; - articula os sons com alguma dificuldade, mas num tom de voz perceptível. 		<ul style="list-style-type: none"> - lê com muitas dificuldades, manifestando incompreensão dos conteúdos; - articula mal as palavras, num tom de voz inaudível.
Leitura e Educação Literária (40 pontos)	<ul style="list-style-type: none"> - apreende bem o conteúdo de um texto em análise; - emite sobre ele opiniões críticas fundamentadas. 		<ul style="list-style-type: none"> - apreende o conteúdo de um texto em análise; - revela alguma dificuldade em formular opiniões consistentes acerca dos temas em discussão. 		<ul style="list-style-type: none"> - não apreende o conteúdo de um texto em análise; - não é capaz de emitir opiniões sobre o que lê.
	<ul style="list-style-type: none"> - evidencia um conhecimento profundo e abrangente dos textos do programa. - relaciona tematicamente de forma adequada textos e autores. 		<ul style="list-style-type: none"> - evidencia um conhecimento apenas generalizado dos assuntos e problemáticas em estudo; - relaciona, com algumas imprecisões, textos e autores. 		<ul style="list-style-type: none"> - evidencia um conhecimento nulo ou muito deficiente dos textos literários do programa; - não emite qualquer opinião sobre eles.
Gramática (20 pontos)	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliza o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral . 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliza algum conhecimento generalizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - não mobiliza o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Duração

A prova tem a duração de 15 minutos.